**INVENTARIA 2025**

****

**ALLEGATO 1 - SCHEDA DI ISCRIZIONE**

COMPAGNIA / ARTISTA

|  |  |
| --- | --- |
| Nome |  |
| Sito internet |  |
| Email |  |
| Città di provenienza |  |

REFERENTE UNICO

|  |  |
| --- | --- |
| Nome e cognome |  |
| Data e luogo di nascita |  |
| C.F. |  |
| Telefono |  |
| Email |  |

***NB: il referente unico è la persona fisica con cui il Festival entrerà in contatto per ogni esigenza di comunicazione con la compagnia.***

***Nel caso di gruppi informali, viene equiparato al rappresentante legale del gruppo.***

DATI PER LA **FATTURAZIONE della QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome/Ragione sociale |  |
| Indirizzo (*via, n°, città, cap*) |  |
| P. IVA (se esistente) |  |
| C.F. |  |
| Codice unico fattur. elettron. | (se esistente): |
| Indirizzi email | PEC (se esistente):  Email ordinaria: |

DATI PER LA **FATTURAZIONE e RESTITUZIONE del DEPOSITO CAUZIONALE** faq

|  |  |
| --- | --- |
| Nome/Ragione sociale |  |
| Indirizzo (*via, n°, città, cap*) |  |
| P. IVA (se esistente) |  |
| C.F. |  |
| IBAN C/C |  |
| C/C INTESTATO A |  |
| Codice unico fattur. elettron. | (se esistente): |
| PEC (se esistente): |  |

OPERA PROPOSTA

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo |  |
| Durata  (se Demo, max 20 minuti) |  |
| Genere  (liberamente definibile) |  |
| Il **testo** è tutelato? | [ ] Sì [ ] No [ ] Non c'è testo | Società di tutela: |
| Le **musiche** sono tutelate? | [ ] Sì [ ] No [ ] Non c'è musica | Società di tutela: |
| Sarà una **Prima nazionale** o una **Prima romana**? | [ ] Prima nazionale [ ] Prima romana [ ] Nessuna delle due |
| Ci sono date di **indisponibilità** nei periodi 27 maggio - 15 giugno (Spettacoli) e/o 9-10 giugno (Demo)? **In che giorni?** |  |
| Repliche precedenti  (se esistenti)  Indicare **anno, città, teatro/festival** | *anno - città - teatro / festival*  *anno - città - teatro / festival*  *anno - città - teatro / festival*  *anno - città - teatro / festival*  *anno - città - teatro / festival* |
| **Premi o segnalazioni** ricevute  (se esistenti) |  |
| Link a video integrale \* |  |
| Link a trailer \* |  |
| Link a video informale (prove, estratti, ecc.) \* |  |
| **Sinossi - max 150 parole**  Qual è la **premessa**? Di cosa si parla? Come se ne parla? |  |
| **Perché - max 3 righe**  **Perché** un ipotetico spettatore dovrebbe voler vedere lo spettacolo/la demo? Cosa lo rende **interessante** o **unico**? |  |
| **Tagline** dello spettacolo |  |
| **Bio** dell'artista o della formazione - **max 100 parole** |  |

*NB: La "****tagline****" è una frase* ***breve e incisiva*** *mirata a catturare l'attenzione, incuriosire e invogliare a vedere lo spettacolo. Idealmente dovrebbe non essere più lunga di una riga.*

*\* Indicare eventuali password d'accesso*

CAST

|  |  |
| --- | --- |
| Autore |  |
| Regia |  |
| Interpreti/performer |  |
| Altri credits |  |

SCHEDA TECNICA SUCCINTA

|  |  |
| --- | --- |
| La compagnia disporrà di un **tecnico proprio** per il montaggio? | [ ] SÌ [ ] NO |
| La compagnia disporrà di un **tecnico proprio** per la console in serata? | [ ] SÌ [ ] NO |
| Numero complessivo di fari:  *(****non si applica alle demo,*** *che hanno una dotazione fissa + 1-2 speciali a compagnia)* | Minimo:  Ideale: |
| Numero **minimo** di canali: |  |
| Spazio scenico **minimo**:  (al di sotto, è impossibile fare spettacolo) | Larghezza:  Profondità:  Altezza: |
| Spazio scenico **ideale**: | Larghezza:  Profondità:  Altezza: |
| **Necessità** di utilizzo di un **proiettore** **video**  (NB: ***non fornito*** *dal Festival, deve averlo la compagnia*): | [ ] SÌ [ ] NO |
| **Necessità** di utilizzo di una **macchina del fumo**  (NB: ***non fornita*** *dal Festival, deve averla la compagnia*): | [ ] SÌ [ ] NO |
| **Necessità** di console/mixer di regia **sul palco**  **anziché** nella cabina di regia in fondo alla sala:  (NB: reale **necessità scenica** non semplice preferenza; **non si applica alle demo**, per le quali **la regia è fissa** in fondo alla sala) | [ ] SÌ [ ] NO |
| **Necessità** di utilizzo di uno o più **microfoni** a gelato e/o ad archetto (indicare se sì/no, il numero e la tipologia).  (NB: *i microfoni ad archetto* ***non sono mai forniti*** *dal Festival)* | [ ] SÌ [ ] NO  Tipologia:  Quantità: |
| Uso di terra, fiamme vive, versamento di liquidi *(spiegare brevemente)* | Terra:  Liquidi:  Fiamme: |
| **Necessità** di quinte e, se sì, quante e come  *(indicare solo quelle assolutamente indispensabili)* |  |
| **Necessità** **assoluta** di piantare chiodi a terra o sulle pareti:  *(in alcuni spazi potrebbe non essere possibile)* | [ ] SÌ [ ] NO |
| Altre esigenze particolari: |  |